



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Faculdade de Direito

### Plano de Ensino de Disciplina

VERSÃO CURRICULAR: 2012/1

NOME DA DISCIPLINA: *Programa de Formação livre C: Sapientia (O amor)*

CÓDIGO:  
DIR 079

DEPARTAMENTO:  
DIP

TIPO: \_\_\_\_ OBRIGATÓRIA    ☒ OPTATIVA    \_\_\_\_ OUTROS

C.H.TOTAL: 30 HORAS/AULA

CRÉDITOS: 02

PERÍODO: 1-10

PRÉ-REQUISITOS/ CONHECIMENTOS PRÉVIOS:

Nenhum

NÚMERO DE VAGAS: 20

EMENTA – Amor, afeto e ternura: Em busca de uma definição. Da Antiguidade à pós-modernidade: as transformações do amor. O amor na arte, na literatura e na filosofia. A crise do amor.

### UNIDADES DE ENSINO

1. O amor entre os gregos e os romanos
2. O amor na Idade Média
3. O amor no alvorecer da modernidade
4. O amor no Romantismo
5. O amor na crise do século XX
6. O amor na pós-modernidade

#### Bibliografia básica:

Cântico dos Cânticos (Bíblia)

PLATÃO. *O Banquete*. Belém: UFPa, 2018

OVÍDIO. *Amores e a arte de amar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011

ANDRÉ CAPELÃO. *Tratado do amor cortes*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ABELARDO; HELOISA. *Correspondência*. São Paulo: Martins Fontes, 2010

SHAKESPEARE, William. *Romeu e Julieta*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

GOETHE, Johann G. *As dores e os sofrimentos do jovem Werther*. São Paulo: estação Liberdade, 1999.

FREUD, Sigmund. Contribuições à psicologia do amor. *In Obras completas*, vol. 9. São Paulo: Companhia das Letras, 2013

BARTHES, Roland. *Fragmentos de um discurso amoroso*. São Paulo: UNESP, 2016

FERRY, Luc. *Famílias, amo vocês*. São Paulo: ponto de Leitura, 2010.

BAUMANN, Zygmunt. *Amor líquido*. São Paulo: Zahar, 2004