



Faculdade de Direito da UFMG

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Versão Curricular: 2022/2

Código e Nome da disciplina:

TOPICOS EM FILOSOFIA DO DIREITO: Direito e literatura

Professores ofertantes:

Marcelo Campos Galuppo e Mônica Sette Lopes

Horário:

Quarta-feira, às 11h15

Tipo: ☐ Obrigatória ☒ Optativa

Carga horária: 30 **Créditos:** 02 **Período:**

Pré-requisitos/conhecimentos prévios: Não há

Número de vagas: 20 (vinte)

Ementa

Explorar a conexão direito e arte, com especial atenção para o direito e a literatura. A abordagem far-se-á a partir dos eixos: o direito como literatura, explorando a teoria do direito como teoria da literatura e vice-versa; o direito da literatura, a partir de conflitos juridicamente apropriáveis decorrentes do fazer literário (censura, autoria, plágio etc.); o direito na literatura (as representações dos conflitos e do direito na literatura).

Professor Marcelo Galuppo e Professora Mônica Sette Lopes

Unidades de Ensino

- **Unidade 1 A conexão direito e literatura: generalidades**



Faculdade de Direito da UFMG

- **Unidade 2 O direito como literatura**
- **Unidade 3 O direito da literatura**
- **Unidade 4 O direito na literatura**

Bibliografia básica: Revista ANAMORPHOSIS

Bibliografia complementar:

COMPAGNON, Antoine. O demonio da teoria. Belo Horizonte: UFMG, 2004