



# Faculdade de Direito da UFMG

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

**Versão Curricular:** 2022/2

**Código e Nome da disciplina:** DIT052 Tópicos em Filosofia Do Direito C: Direito e Literatura

**Tipo:**  Obrigatória  Optativa

**Carga horária:** 30 horas-aula

**Créditos:** 2

**Período:** não se aplica

**Pré-requisitos/conhecimentos prévios:** não há

### **Ementa**

Explorar a conexão direito e arte, com especial atenção para o direito e a literatura. A abordagem far-se-á a partir dos eixos: o direito como literatura, explorando a teoria do direito como teoria da literatura e vice-versa; o direito da literatura, a partir de conflitos juridicamente apropriáveis decorrentes do fazer literário (censura, autoria, plágio etc.); o direito na literatura (as representações dos conflitos e do direito na literatura).

### **Unidades de Ensino**

Unidade 1 - A conexão direito e literatura: generalidades

Unidade 2 O direito como literatura

Unidade 3 O direito da literatura

Unidade 4 O direito na literatura

### **Bibliografia básica:**

Revista ANAMORPHOSIS

### **Bibliografia complementar**

COMPAGNON, Antoine. O Demônio da Teoria. Belo Horizonte: UFMG, 2004